

CV KARIN SCHMID

Selbständige Filmeditorin

(+Kamerafrau und Regisseurin bei kleineren Filmproduktionen)

Email: karin.schmid00@gmail.com

Website: www.schmiderei.com

Wohnort: Wyler, Bern

Geburtsdatum: 23.11.1989



SCHULISCHE AUSBILDUNG

2010 - 13 Bachelor an der Hochschule Luzern D&K, Studienrichtung Video

2009 - 10 Vorkurs an der SfGB+B in Bern

Zusätzlich abgeschlossene Kurse in Film, Ton und Schnitt bei Gabriele Schärer

2004 - 08 Gestalterische Matur | Gymnasium Hofwil | Bern

AKTUELL

- Schnitt (& Kamerafrau bei Interviews) des 90min-Dokumentarfilm „Revolte jetzt! (AT)“ von Andreas Berger
- Schnitt „Wir Frauen von Worb“(AT) mittellanger Dokumentarfilm. Regie: Christian Knorr („Heitere Fahne“)
- Selbständig als Cutterin(+Kamerafrau und Regisseurin bei kleineren Filmproduktionen)
- Regelmässig seit 2022: Produktion von diversen Kurzfilmen fürs Bernisches Historisches Museum
- Regelmässig seit 2022: Schnitt von div. Kurz-Dokumentarfilmen für Erziehungsdirektion Bern. Produktion: Lomotion
- Regelmässig seit 2018: Editorin bei blue TV (ehemals: Teleclub). Vor allem Schnitt von „Blockbuster-Trailern“

MITARBEIT BEI GRÖßEREN FILMSETS/PRODUKTIONEN & TV

- 2024 Schnitt von mittellangem Fernsehdok «Häbet nech am Bänkli – Der exklusive YB-Meisterfilm». Produktion: blue
- 2023 Schnitt von 2 Folgen „Interior Design Duell“-Sendung. Produktion: Mediafish für Sat 1
- 2022 Schnittassistent & DataWrangling „Retour En Alexandrie“. Langspielfilm. Produktion: Lomotion AG
- 2021 Schnitt von Langspielfilm „Marie & Robert“. Produktion *Theater Marie* + Trailer
- 2020 Schnitt & Grading für Kurz-Dokfilme „GrossGschichte“ von SRFmySchool (dpvideoproduction)
- 2020 Schnitt des Kurzspielfilms „19“ von Adrian Perez für SRF. In Zusammenarbeit mit Adrian Perez
- 2019 5 Wochen Mitarbeit beim Spielfilm „Beyto“
Funktion: Data Wrangler und Schnittassistent, inkl. Vorschnitt des Filmes
- 2019 2 Monate Mitarbeit beim Spielfilm „Das Mädchen und die Spinne“ von Ramon Zürcher
Funktion: Data Wrangler
- 2018 1 Monat Mitarbeit beim Luzerner Tatort „Der Elefant im Raum“ von Tom Gerber
Funktion: D.I.T. (Trainee)
- 2017 Produktionsleitung vom Kurzspielfilm „Wild“, HKB im Rahmen von „L'Europe Sauvage“
- 2016 -17 1.5 Jahre Kamerafrau und Cutterin für die wöchentliche Sendung von Spotlight.vision
- 2015 10 Monate Mitarbeit beim Dokumentarfilm „Gleich und anders“ bei Container TV AG
Funktion: PA, Produktionsmanagerin, Kameraassistent, Schnittassistent,
- 2015 10 Wochen Schnittassistent beim Dokumentarfilm „Das chinesische Rezept“, Container TV AG
- 2015 6 Wochen Mitarbeit beim Spielfilm „Usgrächnet Gähwilers“ von Martin Guggisberg
Funktion: 2.Kameraassistent
- 2015 2 Monate Assistenz bei Filmbringer (Kinofilm-Verleih) in Bern
- 2014 3 Monate Schnitt-Stage bei Container TV, Dokumentarfilm „Das chinesische Rezept“
- 2014 3 Monate bei Contrast Film, Episoden-Spielfilm: „Heimatland“
Funktion: Script / Continuity
- 2014 1 Woche Kurzspielfilm „4'000.-“ von Matto Kämpf
Funktion: 2.Kamera-Assistent/ Data Wranglerin
- 2014 1 Monat Mitarbeit (divers) bei RecTV, Dokumentarfilm „Dem Himmel zu nah“
- 2013 Diverse Werbefilm-Drehs für *Shining Pictures GmbH* (Werbefilmproduktion)
Funktion: Runnerin, PA, MakingOf
- 2013 3 Monate Praktikum als Produktionsassistentin bei *Shining Pictures GmbH*
- 2011 2 Monate Praktikum beim Schweizer Tatort «Hanglage mit Aussicht» von Sabine Boss
Funktion: Produktionsassistentin

FILMOGRAFIE KARIN SCHMID

EIGENE FILMPROJEKTE & AUFTRAGSARBEITEN

ABGESCHLOSSENE PROJEKTE:

2024	Schnitt Trailer für Spielfilm „Queer Glauben“
2022	Solothurner Filmtage. Technischer Check der eingereichten Filme
2017-2021	Teamleiterin bei <i>filmevent.com</i> (Regie, Kamera & Schnitt). Realisierung von ca. 40 Trash-Kurzspielfilmen
2021	Schnitt von Kurzfilm für Uni Bern. Produktion: Traberfilm
2021	Kurzfilm „Frauen im Bundeshaus“ für SGBK, anlässlich des 50 Jahre Frauenstimmrechts. Eigenproduktion.
2021	Schnitt von 3 Kurz-Dokfilme: „Zellenblues“, „Massnahmenzentrum Kalchrain“ und „Präambel“ für <i>Ausbruch.ch</i>
2021	Musikvideo „Calling“
2021	Schnitt Teaser für „Death an the Maiden“, Konzertfilm. <i>Camerata Bern, Quinn Reimann</i>
2021	Live-Stream-Kamera für Theater „Das Jubiläum“ der <i>Heitere Fahne</i>
2021	Musikvideo „Break Your Silence“ für G-INA
2020	Schnitt von 2 Kurzdokumentarfilmen (je ca. 15 Min) für Lomotion AG (Bildungsdirektion Bern)
2020	Schnitt des Kurzspielfilms „Unleash“ von Sean Wirz. In Zusammenarbeit mit Sean Wirz -> <i>Gewinnerfilm „Euroshorts 2020“- Best Experimental Film.</i>
2020	Schnitt des Kurzspielfilms „Schaumbildung (AT)“ von Neonrayfilms
2020	Videos für Schulen im Bereich des Begabtenförderungsprogramms LISSA-Preis. Eigenproduktion.
2020	Schnitt und Grading eines Imageclips von „Perfect Tours“
2020	Schnitt von Erklärvideos für „visualdynamics“
2020	Musikvideo „We Bend“ für G-INA
2020	Videos für Theaterperformance „zungeropsi“ von Myriam Enters & Meret Rufener
2020	Mitarbeit (Idee, Konzept, Grading) Musikvideo für den Song „Mirror“ von Jay Jules und Lili Salathé
2019	Musikvideo-Teaser für das Techno-Album „Debris“ von AriesZaes
2019	Schnitt und Grading für das Fitnesscamp „Perfect Tours“
2019	Imageclip für „Fashionrevolution“. Modeschau mit Tänzern im Kraftwerk Zürich & Behind the Scene
2019	Konzertaufnahmen & Postproduktion für das BeJazz Bern /BeJazz TransNational: 4 Videos
2019	Musikvideo „One Day“ für den Musiker ABU
2019	Kurzfilm „Mach was draus“ im Rahmen eines Wettbewerbs von „myblueplanet“ 40“
2019	2 Imagefilme für das Fitnesscamp „Perfect Tours“ (Schnitt & Grading)
2019	Musikvideo „New Beginning“ für die Band YRU
2016/18/19	Jeweils 1 Woche im Movie-Camp (www.movie-camps.ch) als Betreuerin von Kindern und Jugendlichen beim Realisieren eines Kurzfilms, Making-Of Video, Fotografie
2018	Musikvideo „Empfstoff“ für den Sänger Tobi Gmür
2018	Making-of Video für das Moviecamp in Basel 6'20“
2018	4 Teaser und Konzertaufnahme der Impro-Band „Orbitarium“
2018	Schnitt für Globetrotter Reisevideos. 6 Folgen, über Kamerawerk GmbH
2017 & 18	Jeweils 1 Woche in Filmager als Betreuerin von Jugendlichen beim Realisieren eines Kurzfilms
2017	Kurzfilm Western „Durch die Blume“ 01'03“
2017	Experimentelles Musikvideo für das Duo A&M
2017	Musikvideo „Stärneklar“ für Swissmaidvoice
2017	Filmaufnahmen für den Maler Herdin Radtke
2017	„Ckster“ Kurzdokumentarfilm über das Gender Hacking Festival Bern 25'25“
2016/17	Zahlreiche Trailer und Teaser für Spotlight.vision (Schnitt)
2017/17	Zahlreiche Filmaufnahmen für die wöchentliche Sendung „Spotlight“ von Spotlight.vision
2016	Showreel für den Mentalisten Tobias Heinemann (Schnitt)
2016	Musikvideo «Release» für <i>Berg und Berg</i>
2013	Kurzdokumentarfilm „The E's“ über die Berner Impro-Duo-Band The E's 15'10“
2013	Musikvideo «Zum Läbe gebore» für die Band <i>Spring</i> 4'50“
2012/13	Dokumentarfilm «Schritt für Schritt» doc. 46'20“ Auftragsfilm für Yvonne Steinegger (Masterarbeit in Heilpädagogik) In Zusammenarbeit mit Myrien Barth
2012	Kurzdokumentarfilm „Schachmatt“. Porträt über Schachspieler auf dem Bundesplatz Bern
2012	Kurzspielfilm „Lincolns Twinkle“ in Zusammenarbeit mit Manuela Seiler (Animation 3D) und Etienne Mory (Animation 2D). Funktion: Regie, Video, Greenscreen Keying, Schnitt 02'30“ -> <i>1. Preis: Best Film beim Wettbewerb „No or New Future?“ International Competition of New Media Art 2013</i>
2012	Kurzspielfilm «Diner» von Muriel Kunz. Funktion: Ton 48“ -> <i>1. Preis: Gewinnerfilm Videowettbewerb von Greg Allure</i>
2011	Kurzdokumentarfilm „Magic Pierre“. Porträt über den Zauberkünstler <i>Magic Pierre</i>
2011	Kurzfilm «Kunst als Kommunikation, die Welten der Coni Schmid» von Werner Hoffmann Audiovision Funktion: Filmaufnahmen und Musik 9'25“
2010	Kurzspielfilm «Echo» 3'13“
2010	Musikvideo für die Band „Hiliyuma“